

# **Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología**

## **Curriculum vitae**

**Nombre: MERCEDES QUERO GERVILLA**

**Fecha: 12/01/2008**

*Plan Nacional de I+D+I (2008-2011)*

**ATENCIÓN:** Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: QUERO GERVILLA  
DNI: 44578680B

Nombre: MERCEDES  
Fecha de nacimiento: 1976-01-26

Sexo: Mujer

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad Complutense de Madrid  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Ciencias de la Información  
Depto./Secc./Unidad estr.: Comunicación Audiovisual y Publicidad I  
Dirección postal: Avda. Complutense,s/n 28040 MADRID MADRID ESPAÑA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión: 913942049

Fax:

Correo electrónico: merquero@gmail.com

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Ayudante Fecha de inicio: 2005-10-01

Situación administrativa:

Plantilla       Contratado      Interino      Becario

Otras situaciones, especificar:

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

---

### Formación Académica

<b>Titulación Superior</b>	<b>Centro</b>	<b>Fecha</b>
Licenciada en Comunicación Audiovisual	Universidad de Málaga	2000-12-26
Licenciada en Periodismo	Universidad de Málaga	2000-09-29
Experto universitario en guión audiovisual	Andalucía Digital Multimedia y UMA	2002-04-04
Diploma de Estudios Avanzados	Facultad de Ciencias de la Información	2003-07-03
Experto Europeo en TIC para educación a distancia	Universidad de Granada	2002-11-12

<b>Doctorado</b>	<b>Centro</b>	<b>Fecha</b>

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha</b>
Beca investigación	Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE)-MECD	2001-04-15/2003-12-31
Profesora colaboradora	Instituto de Arte: TRACOR	2003-04-15/2006-06-30
Responsable Comunicación para la Dirección General de Estructuras y Mercados Pesqueros (MAPA).	Tecnologías y Servicios Agrarios S.A. (TRAGSATEC)	2005-06-06/2005-09-16

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

<b>Idioma</b>	<b>Habla</b>	<b>Lee</b>	<b>Escribe</b>
Inglés	B	B	B
Francés	B	B	B

## **Participación en Proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas**

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Diagnóstico y desarrollo de competencias en el uso de herramientas de comunicación virtuales para la sociedad del conocimiento a lo largo de la vida.

Entidad financiadora: MEC,

Entidades participantes:

Duración, desde: 2004-12-13 hasta: 2007-12-12 Cuantía de la subvención: 1

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Luisa Sevillano García

Número de investigadores participantes: 15

---

### Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Contenidos Educativos Digitales en España: Qué son, cómo y por qué emplearlos, su creación, modos y

Ref. revista/libro: Red Digital

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 21 Fecha: 2006-07-14

Editorial (si libro):Ministerio de Educación y Ciencia

Lugar de publicación:Madrid

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Televisión: Niñera y Compañera. Panorama del consumo televisivo en España

Ref. revista/libro: Red Digital

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 7 Fecha: 2003-10-03

Editorial (si libro):Ministerio de Educación y Ciencia

Lugar de publicación:Madrid

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Una tecnología para cada necesidad: Recorrido por la oferta tecnológica para colectivos con necesida

Ref. revista/libro: Red Digital

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 8 Fecha: 2004-12-16

Editorial (si libro):Ministerio de Educación y Ciencia

Lugar de publicación:Madrid

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Creatividad: Televisión y Nuevos Medios

Ref. revista/libro: Creatividad Aplicada. Una apuesta de futuro

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 973 final: 992 Fecha: 2003-06-24

Editorial (si libro):Dykinson

Lugar de publicación:Madrid

---

## Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades Participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

## **Estancias en Centros extranjeros**

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Escuela Internacional de Cine y Televisión.

Localidad: San Antonio de los Baños País: Cuba Fecha: 2004-09-13 Duración (semanas): 4

Tema: Taller avanzado de Guión Cinematográfico.

Clave: O Predoctoral

---

Centro: Sorbonne Nouvelle. Paris III

Localidad: París País: Francia Fecha: 1997-09-01 Duración (semanas): 36

Tema: Realización 4º curso Periodismo.

Clave: O Beca Erasmus

---

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: José Antonio Ortega Carrillo, José Manuel Villega Higuera,  
Título: Telespectadores activos desde la Educación Infantil: Una experiencia escolar de iniciación a la alfabetización audiovisual con la película "Toy Story"  
Tipo de participación: Póster  
Congreso: IV Congreso Mundial sobre Educación Infantil y Formación de Educadores  
Publicación: Actas del IV Congreso Mundial sobre Educación Infantil y Formación de Educadores  
Lugar celebración: Benalmádena (Málaga) Fecha:2003-10-27

---

Autores:  
Título: Modelos de comunicación para organizaciones creativas  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: III Congreso Internacional de Creatividad  
Publicación: –  
Lugar celebración: Sevilla Fecha:2006-01-27

---

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:  
Doctorando:  
Universidad:  
Facultad/Escuela:  
Fecha:

---

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

## **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Los desafíos de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones

Tipo de actividad: Organización Ámbito: Público

Fecha: 2001-09-24

---

Título: II Congreso la Educación en Internet e Internet en la Educación

Tipo de actividad: Organización Ámbito: Público

Fecha: 2003-10-29

---

Título: Congreso La Educación en Internet e Internet en la Educación

Tipo de actividad: Organización Ámbito: Público

Fecha: 2001-11-27

---

## **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

## Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

### FORMACIÓN:

- 2000 (11-01-2000). Título Profesional de Danza Clásica. Conservatorio Superior de Música y Danza de Málaga.
- 2003. Producción Audiovisual en Formato Digital. 200 horas. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE).
- 2005. Curso de Accesibilidad en Internet (40 horas). Fundación Instituto de Ciencias del Hombre, FUNDETEL y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 2003-2005. Socia de Fusionart Comunicación, empresa especializada en la elaboración de proyectos interactivos.
- 2003-2005. Co-Guionista de Mos en Flamoslandia, aventura gráfica para la enseñanza de música flamenca en secundaria. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Ministerio de Educación y Ciencia. CNICE-MEC.
- 2003-2005. Productora y periodista para la revista electrónica sobre nuevas tecnologías de la información en la educación: Red Digital. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Ministerio de Educación y Ciencia. (CNICE-MECD).
- (2004-2005). Colaboradora (como crítica de danza, teatro y cine) de la revista cultural internacional Le Cool Magazine.
- (2004-2005). Productora en la organización de eventos: Participación del CNICE en la celebración de Aula. El salón del estudiante y la oferta educativa. Ediciones: 2004 y 2005.
- 2000. Colaboración con el departamento de Guión en el III Festival de Cine Español de Málaga. Málaga.
- 2000 - 2001. Periodista y Ayudante de Realización en Andalucía Digital Multimedia y Radio Televisión Andaluza (RTVA), (Canal Sur).
- 1997. Prácticas de redacción en Diario SUR (Grupo Correo). Málaga.
- 1996. Prácticas de redacción en Diario Málaga Costa del Sol. Málaga.

### FORMACIÓN:

- 2003. Producción Audiovisual en Formato Digital. 200 horas. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE).
- 2005. Curso de Accesibilidad en Internet (40 horas). Fundación Instituto de Ciencias del Hombre, FUNDETEL y Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

### OTRAS BECAS OBTENIDAS:

- 2004. Beca de formación en Artes Audiovisuales y Escénicas, concedida por la Junta de Andalucía para estudiar guión en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV). San Antonio de los Baños (Cuba).
- (1998-1999). Beca de colaboración con el Vicerrectorado de Cultura. Universidad de Málaga.
- (1997-1998). Beca ERASMUS. Sorbonne Nouvelle, París III. Cuarto curso de Periodismo.

### ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS:

- 2006. (21 y 22 Septiembre). Seminario Internacional "Literaturas del texto al hipertexto", organizado por el Grupo de Investigación Literaturas Españolas y Europeas del Texto al Hipertexto (LEETHI) y el Comité de Investigación Literatura Comparada en la Era Digital (LCED). 30 horas. Universidad Complutense de Madrid.
- 2003. Seminario sobre Inmigración y Educación. La intervención de la Comunidad Educativa, organizado por el Consejo Escolar del Estado, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 2003. II Congreso Internacional de EDUCARED: Educación en la red: Enseñar a aprender, 28 horas. Fundación Telefónica.
- 2003. Congreso sobre Formación Profesional y Cualificaciones: Una formación profesional de calidad, para un empleo de calidad, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 2002. Congreso La educación en Internet e Internet en la educación II. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD).
- 2002. Seminario Iberoamericano Televisión Educativa siglo XXI: Retos y Futuro, organizado por la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI). Madrid.
- 2002. Curso de Fireworks mx, organizado por Macromedia. Madrid.
- 2001. Curso de Dreamweaver 4.0, organizado por Macromedia. Madrid.
- 1999. I Jornadas Nacionales de Comunicación, Investigación e Innovación Educativa. Universidad de Málaga. Málaga.
- 1999. Curso Adobe Photoshop, organizado por la Universidad de Málaga y la Asociación Acción Estudiantil. Málaga.
- 1997. Seminario internacional La Crisis de la Comunicación en el Fin del milenio. Universidad de Málaga. Málaga.