



## **Currículum vitae Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene:** \_\_\_\_\_ 33

**Nombre:** Manuel Gertrudix Barrio

**Fecha:** 30-Noviembre-2009

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

*APELLIDOS:* Gertrudix Barrio

*NOMBRE:* Manuel

*DNI:* 52095143M

*FECHA DE NACIMIENTO:* 22/12/1971

*SEXO:* V

*Nº FUNCIONARIO:*  
5209514324 I0504

*DIRECCIÓN PARTICULAR:* Camino del Molino

*CIUDAD:* Fuenlabrada

*CÓDIGO POSTAL:* 28934

*TELÉFONO:* 696364585

*ESPECIALIZACIÓN (Código UNESCO):* 120310 , 531101 , 620306 , 591002 , 630607 , 630800

---

### FORMACIÓN ACADÉMICA

*LICENCIATURA/INGENIERÍA CENTRO*

*FECHA*

Licenciado en comunicacion  
audiovisual

Facultad de Ciencias de la  
Informacion

05/10/1989 - 03/11/1993

*DOCTORADO*

CC. de la Información

Universidad Complutense de Madrid

08/02/1999

*DIRECTOR(ES) DE TESIS:* Garcia Garcia, Francisco

---

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

*ORGANISMO:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO:* Fac. de CC. de la Comunicación

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:* Ciencias de la Comunicación II

*CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Titular de Universidad interino (01/10/2007)

*DIRECCIÓN POSTAL:* Camino del Molino - 28934 Fuenlabrada

*TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión):* 696364585

*CUERPO AL QUE PERTENECE*

*DEDICACIÓN:* A TIEMPO COMPLETO A TIEMPO PARCIAL

*CONTRATADO:*

*DEDICACIÓN:* A TIEMPO COMPLETO A TIEMPO PARCIAL

*TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS:* 0

---

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

*FECHAS*

*PUESTO*

*INSTITUCIÓN*

04/03/2009

Experto en el grupo de discusión  
¿La formación en línea como  
complemento en la Educación  
Obligatoria y el Bachillerato¿

: CITA y Observatorio Scopéo de la  
Universidad de Salamanca.

07/04/2008	Experto en el grupo de discusión ¿Plan de estudios EESS. Titulación de Comunicación Audiovisual¿	
10/02/2007	Asesor en el grupo de trabajo ¿Publicaciones¿ para la definición de ¿Criterios de clasificación y valoración de los medios de difusión de la producción académica y científica universitaria desde una perspectiva de calidad¿	ACAP
14/11/2006	Miembro del CNICE en el grupo de expertos ¿para impulsar la Televisión Educativa¿	: Ministerio de Educación y Ciencia.
21/04/2005	Secretario de la Comisión técnica de contenidos educativos digitales para el desarrollo del programa ¿Internet en el Aula¿	Ministerio de Educación y Ciencia
01/02/2005	Representante en el grupo técnico para el diseño, planificación y seguimiento del programa de acción ¿INTERNET EN EL AULA¿	: Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y Entidad Pública E
01/10/2004	Representante en la Comisión de expertos para el diseño de la línea 3 (Educación) del Plan AVANZA para el desarrollo de la Sociedad de la Información en España (2006- 2010)	Ministerio de la Presidencia- Ministerio de Educación y Ciencia.
01/02/2003 - 31/08/2007	Consejero Técnico de Nuevas Tecnologías.	Centro Nacional de Información (Ministerio de Educación y Ciencia)
30/01/2003	Grupo de trabajo de representantes de Conservatorios profesionales de Música y Danza y Real Escuela Superior de Arte Dramático	Área de Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Comunidad de Madrid.
15/09/2001 - 31/01/2003	Jefe de Servicio de Ordenación e Implantación de la oferta educativa a distancia.	Centro Nacional de Información (Ministerio de Educación y Ciencia)
01/11/1991 - 30/09/1998	Productor, director de programas y locutor radiofónico	Radio Getafe (Muinmo SL)
01/09/1988 - 31/10/1991	Guionista y locutor radiofónico.	Radio Getafe (Cadena Rato)

**IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>
Ínglés	R	B
Francés	R	B

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Sonido envolvente: funcionalidad expresiva en la comunicación audiovisual

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Comunidad de Madrid - Universidad Rey Juan Carlos

*DURACIÓN DESDE:* 01/01/2009 *HASTA:* 31/12/2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Manuel Sánchez Cid

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* SOCMEDIA. Grupo de estudios de conductas y competencias sociocomunicativas de la infancia y la juventud en Tecnologías de la Información y la Comunicación

*ENTIDAD FINANCIADORA:* FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

*DURACIÓN DESDE:* 06/12/2008 *HASTA:* 06/12/2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Imágenes y expectativas de los alumnos de Enseñanzas Medias respecto de la Universidad

*ENTIDAD FINANCIADORA:* UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

*DURACIÓN DESDE:* 28/10/2008 *HASTA:*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* La construcción de la realidad social en los jóvenes a través de los servicios y contenidos digitales abiertos: Conductas y competencias sociocomunicativas en la Red de los "nativos digitales"

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

*DURACIÓN DESDE:* 02/02/2008 *HASTA:* 01/01/2011

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* KALIDA. Contenidos Audiovisuales Avanzados.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Agencia IDEA de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía,

*DURACIÓN DESDE:* 01/01/2008 *HASTA:* 31/12/2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Miguel de Aguilera Moyano; Marcos F Meere de Waal

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Proyecto GVAM: Guías virtuales accesibles para museos

*ENTIDAD FINANCIADORA:* : Ministerio del Interior, Proyecto PROFIT

*DURACIÓN DESDE:* 03/03/2007      *HASTA:* 03/03/2008

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* SOCMEDIA

*ENTIDAD FINANCIADORA:* FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

*DURACIÓN DESDE:* 03/03/2007      *HASTA:* 03/03/2008

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Estudio de Prácticas Innovadoras a través del uso de las TIC en los centros educativos dentro del Programa Internet en el Aula

*ENTIDAD FINANCIADORA:* ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL RED.ES

*DURACIÓN DESDE:* 01/01/2007      *HASTA:* 01/01/2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* MELT Project (a Metadata Ecology for Learning and Teaching)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* European Commission's eContentplus Programme

*DURACIÓN DESDE:* 01/10/2006      *HASTA:* 30/08/2007

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Subproyecto "e-Game".

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

*DURACIÓN DESDE:* 05/06/2005      *HASTA:*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Proyecto "MOS".

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

*DURACIÓN DESDE:* 01/10/2001      *HASTA:* 01/10/2005

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

## PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Etnografía de una música envolvente. Notas y reflexiones sobre los antecedentes del ideario

*REF. REVISTA/LIBRO:* Icono 14  
16. Pág. 1 - 21

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Nuevos modelos de representación audiovisual narrativa codificada en soportes de movilidad.

*REF. REVISTA/LIBRO:* La TV en el bolsillo. El teléfono móvil como Nuevo soporte televisivo  
Pág. 10 - 32 (02/11/2009)

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* El *Mare Nostrum Digital*: Mito, ideología y realidad de un imaginario sociotécnico

*REF. REVISTA/LIBRO:* Icono 14  
12. Pág. 7 - 30 (30/06/2009)

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Design and Development of Digital Educational Content.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Computers and Education: E-learning - From theory to practice  
(02/02/2008)

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Investigación en torno a las TIC en Educación: una panorámica actualizada.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Revista Docencia e Investigación. 17. Pág. 119 - 146 (30/12/2007)

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Acciones de diseño y desarrollo de objetos educativos digitales en el marco del programa Internet en el Aula.

*REF. REVISTA/LIBRO:* : RUSC de la Universidad Oberta *CLAVE:* A  
de Catalunya  
4/1. *Pág.* 14 - 25 (30/04/2007)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* La música en el relato audiovisual y multimedia: aplicaciones y funciones narrativas

*REF. REVISTA/LIBRO:* Narrativa Audiovisual: televisiva, *CLAVE:* CL  
fílmica, radiofónica, hipermedia y publicitaria  
*Pág.* 209 - 224 *EDICIONES EL LABERINTO S.L.*  
(03/12/2006)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Convergencia multimedia y Educación. Aplicaciones y estrategias de colaboración en la Red.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Icono 14 *CLAVE:* A  
7. *Pág.* 1 - 17 (30/06/2006)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Creatividad artística.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Comprender y evaluar la *CLAVE:* CL  
creatividad Vol.1  
*Pág.* 34 - 48 *Ediciones Aljibe* (08/01/2006)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Aprendizaje en la Red.

*REF. REVISTA/LIBRO:* La Sociedad de la Información en *CLAVE:* CL  
el siglo XXI: un requisito para el des@rrollo  
*Pág.* 20 - 59 *MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y*  
*COMERCIO* (04/12/2005)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* El proceso creativo en la composición cinematográfica.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Creatividad y Sociedad *CLAVE:* A

7. Pág. 19 - 25 (30/11/2005)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Escuchar, mirar, crear: apuntes sobre la creatividad musical en el medio cinematográfico.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Icono 14

*CLAVE:* A

2. Pág. 77 - 90 (30/12/2003)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Entorno de trabajo en la composición musical cinemat

*REF. REVISTA/LIBRO:* Creatividad aplicada. Una apuesta *CLAVE:* CL  
de futuro

*Pág. 15 - 30 Dykinson (10/10/2003)*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Recursos multimedia interactivos en el aula

*REF. REVISTA/LIBRO:* Comunicación y Pedagogía  
188. Pág. 39 - 46 (30/09/2003)

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Música y narración en los medios audiovisuales.

*REF. REVISTA/LIBRO:*

*CLAVE:* L

*Pág. 1 - 218 Ediciones del Laberinto (01/07/2003)*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* El icofono musical como portador publicitario.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Icono 14

*CLAVE:* A

1. Pág. 104 - 122 (30/06/2003)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Estudios de poética musical en el marco de la imagen secuencial en movimiento.

*REF. REVISTA/LIBRO:*

*CLAVE:* L

*Pág. 1 - 560 UCM (Servicio de publicaciones) Madrid*  
(04/05/2003)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Las TIC al servicio de la creatividad musical: MOS, una propuesta para el aprendizaje musical en línea.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Red Digital  
3. *Pág.* 86 - 101 (17/03/2003)

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* La creatividad en el currículo de Ciencias de la Información

*REF. REVISTA/LIBRO:* Creatividad y Curriculum  
Universitario

*Pág.* 14 - 21 *Paidós-Universidad Autónoma de Madrid,*  
(03/07/2001)

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Francisco García García; Manuel Gértrudix Barrio; Miguel Baños  
González

*TÍTULO:* La creatividad en el currículo de Ciencias de la Información

*REF. REVISTA/LIBRO:* *Creatividad y currículum*  
*universitario*

*Pág.* 106 - 117 *Ediciones UAM* (2001)

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* La música en Berlanga: texto y contexto.

*REF. REVISTA/LIBRO:* La Poética de Berlanga  
*Pág.* 20 - 40 *Tarvos* (03/04/2000)

*CLAVE:* CL

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL  
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TÍTULO DEL CONTRATO:*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:*

*DURACIÓN DESDE:                      HASTA:*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:*

---

## PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

---

*INVENTORES (p.o. de firma):*

*TÍTULO:*

*Nº DE SOLICITUD:*

*PAÍS DE PRIORIDAD:*

*FECHA DE PRIORIDAD:*

*ENTIDAD TITULAR:*

*PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:*

*EMPRESA/S QUE LA ESTÁ/N EXPLOTANDO:*

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

---

*CENTRO:*

*LOCALIDAD:*

*TEMA:*

*PAÍS:*

*AÑO:*

*DURACIÓN*

*CLAVE:*

---

## CONGRESOS

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Felipe Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* El diseño sonoro en la construcción narrativa de los videojuegos: casos de estudio  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:* Jornadas de Análisis del texto audiovisual  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia  
*TÍTULO:* Aplicaciones educativas de los metaversos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* I Congreso Internacional Sociedad Digital  
*PUBLICACIÓN:* Actas del I Congreso Internacional Sociedad Digital, 1, 564-566, Icono14 Publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Coordinación de la mesa redonda semiplenaria: La Sociedad digital que hace historia: nacimiento de la Web, desarrollo y futuro  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa Redonda  
*CONGRESO:* I Congreso Internacional Sociedad Digital  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Diálogos entre Doña Cuaresma y Don Carnal: La ciudad lúdica y sonora: Música en la ciudad  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Hacia la Web 3.0.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:* XIV Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento Internacional. Autor: Manuel Gértrudix Barrio. Ponencia invitada. Publicación: No.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Pamplona  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Maria Dolores Cáceres ; Jose Antonio Ruiz San Roman

*TÍTULO:* Experiencias, hábitos y relaciones interpersonales de los nativos digitales en la Red

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* V Congreso Internacional Comunicación y Realidad. Publicación: Actas.

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* BARCELONA

*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* El papel de los repositorios de contenidos digitales abiertos en la enseñanza virtual

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada

*CONGRESO:* II Congreso Internacional Innovamos Juntos: Profesión y docencia ante una escuela que se transforma. Salamanca,

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Salamanca

*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Jose Antonio Ruiz San Roman; Maria Dolores Cáceres ; Patricia Garcia

*TÍTULO:* Estudio de relaciones interpersonales de los Estudiantes Universitarios en la Red.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa Redonda

*CONGRESO:* XXIII Congreso Internacional de Comunicación, Excelencia e Innovación en la Comunicación. Ruiz San Román, José Antonio, Núñez, Patricia, García, Francisco, Cáceres, M<sup>a</sup> Dolores, Gértrudix, Manuel

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Pamplona

*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Jose Antonio Ruiz San Roman; Maria Dolores Cáceres ; Patricia Nuñez Gomez

*TÍTULO:* Motivation, expectations and perceptions of the digital natives Spaniards from their experiences on the Web

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* Book of abstract of ECREA's 2nd European Communication Conference ¿Communication Policies and Culture in Europe¿. European Communication Research and Education Association.

*PUBLICACIÓN:* Book of abstract of ECREA's 2nd European Communication Conference "Communication Policies and Culture in Europe". European Communication Research and Education Association, (DL. 51.055-2008) , 183

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* BARCELONA

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Felipe Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* RadioNet 2.0: Penetration of online radio services in Spain

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* ECREA's 2nd European Communication Conference ¿Communication Policies and Culture in Europe. European Communication Research and Education Association.

*PUBLICACIÓN:* 1-10

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* BARCELONA

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Felipe Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Flamoslandia. Una propuesta multimedia en Red para la difusión y el aprendizaje de la música flamenca

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Póster

*CONGRESO:* VII Congreso de Musicología de la SEdeM. Sociedad Española de Musicología.

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Cáceres

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Felipe Gértrudix Barrio; Felipe Gértrudix Lara

*TÍTULO:* Flamenco Learning on the Net

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* IV Conference International EUTIC 2008: Dynamics of Development: at the crossroads of Worlds. The Center for Research into Interactive Technologies of the New University of Lisbon.

*PUBLICACIÓN:* Proceedings of the 4Th International Colloquium Challenges and Uses of Information and Communications Technologies. Dynamics and development where worlds meet, 1, 385-397, CITI - Centro de Investigaçao para Tecbologías Interactivas (Universidad Nova de Lisboa)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Lisboa (Portugal)

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Panel de expertos: Red Universitaria Latino o Iberoamericana de Producción de Video y de Contenidos Educativos en Contexto Intercultural

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada

*CONGRESO:* IX Encuentro Virtual Educa Zaragoza 2008.

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Zaragoza

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Panel de expertos: Red Universitaria Latino o Iberoamericana de Producción de Video y de Contenidos Educativos en Contexto Intercultural

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada

*CONGRESO:* IX Encuentro Virtual Educa Zaragoza 2008. Zaragoza, Autor: Manuel Gértrudix Barrio. Ponencia invitada. Publicación: No.

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Zaragoza

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Mesa redonda "TIC y Educación: 360°".

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada

*CONGRESO:* II Congreso E-DUCA. 10-12 de julio de 2008. Nacional.

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* PEÑARANDA DE BRACAMONTE  
*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia  
*TÍTULO:* Multimedia en la Web 2.0: Imagen  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:* XIII Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento ¿La Web 2.0¿.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* ExperimentaMOS  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:* Congreso Nacional Internet en el Aula: ¿La importancia de las TIC en el aula¿.  
Autor: Manuel Gértrudix Barrio.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio; Felipe Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Estudio sobre la implantación y uso en España de nuevos servicios radiofónicos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* III Congreso Internacional de Periodismo en la Red: Foro Web 2.0.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Modelos de comunicación para organizaciones creativas.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa Redonda  
*CONGRESO:* Modelos de comunicación para organizaciones creativas. Sección Comunicación y Organizaciones creativas III Congreso Internacional de Creatividad.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sevilla  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Producción multimedia y creatividad.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* III Congreso Internacional de Creatividad.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sevilla  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio

*TÍTULO:* Contenidos educativos.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:* II Congreso ¿La Educación en Internet e Internet en la Educación¿.  
*PUBLICACIÓN:* 1-8  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2003

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Contenidos educativos del programa "Internet en la Escuela".  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa Redonda  
*CONGRESO:* Moderador de mesa de expertos: Contenidos educativos del programa ¿Internet en la Escuela¿. II Congreso La Educación en Internet e Internet en la Educación.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2003

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* La Pantalla es mi mundo: humanismo verosímil y valores en la Red.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* I Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educación ¿Luces en el Laberinto audiovisual¿.  
*PUBLICACIÓN:* 204-207  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Huelva  
*AÑO:* 2003

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Coordinación del Congreso "La Educación en Internet e Internet en la Educación"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Coordinación general del Congreso. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Desarrollo de recursos educativos en línea.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia Invitada  
*CONGRESO:* Congreso Internet en la Educación, La Educación en Internet.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Taller de Técnicas de creación de música para la imagen.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* I Congreso de Creatividad y Sociedad.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* BARCELONA  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* La banda sonora como producto de construcción retórica.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* III Congreso de Investigadores audiovisuales.  
*PUBLICACIÓN:* 122  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 1999

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* Métodos de análisis instrumentales sonoros aplicados a la comunicación.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* Moderador de ponencias marco: Métodos de análisis instrumentales sonoros aplicados a la comunicación. III Congreso de Investigadores audiovisuales.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 1999

---

*AUTORES:* Manuel Gértrudix Barrio  
*TÍTULO:* La poética musical en la ISEM.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* V Congreso de la SEDEM.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 1997

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

*TÍTULO:* Uso de contenidos educativos digitales a través de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) y su repercusión en el acto didáctico-comunicativo

*DOCTORANDO:* Sergio Alvarez Garcia

*UNIVERSIDAD:* BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. CC. INFORMACIÓN

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2010

*CALIFICACIÓN:*

---

*TÍTULO:* Modelos de calidad formativa docente en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior

*DOCTORANDO:* Mercedes Sarmiento Cano

*UNIVERSIDAD:* Facultad de Ciencias de la Comunicación y del Turismo

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2010

*CALIFICACIÓN:*

---

*TÍTULO:* Interpretación musical y Creatividad. Construcción del discurso social a través del pensamiento y la investigación contemporáneos

*DOCTORANDO:* Francisco Higuera Muñoz

*UNIVERSIDAD:* Facultad de Ciencias de la Comunicación y del Turismo

*FACULTAD/ESCUELA:* Campus de Fuenlabrada

*AÑO:* 2008

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente Cum laude

---

*TÍTULO:* La música contemporánea y los futuros maestros de Educación musical

*DOCTORANDO:* Daniel Mateos Moreno

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Málaga

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2007

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente cum laude.

---

## GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

---

*EQUIPO*

*FECHA:*

*CLAVE:*

---

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

---

### Mérito académico

- 01/12/2003 - Actualidad Miembro de Comité Técnico del Congreso "La Educación en Internet e Internet en la Educación II".. Ámbito: Nacional. Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- 01/12/2001 - Actualidad Miembro de Comité Técnico del Congreso "La Educación en Internet e Internet en la Educación".. Ámbito: Nacional. Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

### Mérito de investigación

- 26/10/2009 - 28/10/2009. Coordinador general, y miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional Sociedad Digital.
- 01/10/2006 - Actualidad. Miembro del Comité de Programa y Revisor del VIII Simposio Internacional de Informática Educativa.. Ámbito: Regional. Entidad: ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL RED.ES.
- 01/01/2003 - 01/01/2006. Coordinador de la Serie "Informes de investigación".. Ámbito: Nacional. Entidad: Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (MEC).
- 01/01/2001 - 01/01/2006. Coordinador de proyectos de la línea de innovación pedagógica "Recursos educativos multimedia interactivos". Ámbito: Nacional. Entidad: Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (MEC).
- 01/01/2001 - Actualidad. Miembro de la Asociación para la Creatividad (ASOCREA) [www.asocrea.com](http://www.asocrea.com). Miembro de la sección Comunicación y Publicidad.
- 01/01/2001 - Actualidad. *Miembro de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) [www.ae-ic.org](http://www.ae-ic.org). Miembro de la sección Comunicación y Publicidad..*
- 01/01/2001 - Actualidad. Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association) <http://www.ecrea.eu> Miembro de las secciones: Digital Culture and Communication y Radio Research..

### Masters/ Doctorados

- 03/10/2008 - 03/05/2009. Curso de doctorado "Diseño y creación sonora aplicada al diseño de videojuegos. Mérito docente. FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
- 03/10/2007 - 03/10/2008. Curso de doctorado "Creatividad en la música cinematográfica" (2007-2008). Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 03/10/2007 - 03/04/2008. Curso de doctorado "Diseño y creación sonora aplicada al diseño de videojuegos. Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 10/10/2006 - 10/05/2007. Curso de doctorado "Diseño y creación sonora aplicada al diseño de videojuegos. Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 02/10/2006 - 20/12/2006. Curso de doctorado "Creatividad en la música cinematográfica". Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 02/04/2006 - 03/04/2006. Curso de doctorado "Creatividad artística". Mérito docente. UNIVERSIDAD DE GRANADA.
- 01/10/2005 - 20/12/2005. Curso de doctorado "Creatividad en la música cinematográfica". Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 05/05/2005 - 06/05/2005. Curso de doctorado "Creatividad artística. Mérito docente. Universidad de Málaga.
- 01/10/2004 - 20/12/2004. Curso de doctorado "Creatividad en la música cinematográfica. Mérito docente. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 02/04/2004 - 03/04/2004. Curso de doctorado "Creatividad artística". Mérito docente. Universidad de Málaga.

- 10/10/2003 - 20/12/2003. Curso de doctorado "Creatividad en la música cinematográfica. Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 10/10/2002 - 14/10/2002. "Formas narrativas audiovisuales". Mérito docente. BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. CC. INFORMACIÓN.
- 01/10/2002 - 20/12/2002. "Creatividad en la música cinematográfica". Mérito docente. BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. CC. INFORMACIÓN.
- 01/10/2001 - 20/12/2001. "Herramientas para la web aplicadas a la comunicación". Mérito docente. BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. CC. INFORMACIÓN.
- 04/05/2001 - 12/05/2001. "Formas, sistemas y modelos de la Narrativa audiovisual". Mérito docente. BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. CC. INFORMACIÓN.
- 03/03/2001 - 10/03/2001. "Creatividad en la música cinematográfica". Mérito docente. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.
- 02/02/2001 - 04/02/2001. "Diseño de sonido". Mérito docente. BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. CC. INFORMACIÓN.

### **Cursos de especialización**

- 10/07/2008 - 12/07/2008. Taller "La Web 2.0: Servicios para la gestión personalizada de la información. Mérito docente. La Poble de Vallbona (Valencia), . FONDO SOCIAL EUROPEO.
- 05/06/2006 - Actualidad. Taller sobre análisis de materiales de materiales para Infantil y Primaria. Mérito docente. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO.
- 04/06/2006 - Actualidad. Aplicaciones educativas para NNEE en Educación Primaria. Mérito docente. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO.
- 06/10/2005 - Actualidad. Ponencia "Integración curricular de las TIC". Mérito docente. Consejería de Educación, Gobierno de Cantabria.
- 04/05/2005 - Actualidad. Conferencia Inaugural "Aplicaciones TIC en Educación Infantil". Mérito docente. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- 05/03/2004 - Actualidad. Conferencia "Contenidos multimedia para la educación: estrategias, modelos y usos". Mérito docente. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- 05/03/2004 - Actualidad. Ponencia "Portales educativos y contenidos en red ". Mérito docente. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- 03/09/2002 - Actualidad. Ponencia "Experiencias en el uso didáctico de las TIC". Mérito docente. Fundación Universidad Castilla-León.
- 05/08/2002 - Actualidad. Ponencia "Nuevos y viejos métodos de e-Learning". Mérito docente. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO.
- 10/07/2002 - Actualidad. Ponencia "Las TIC en el arte". Mérito docente. UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA.
- 09/07/2002 - Actualidad. Ponencia "Tecnología multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje: recursos". Mérito docente. UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
- 07/07/2002 - Actualidad. Ponencia "Aprender en los entornos virtuales con los nuevos contenidos". Mérito docente. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- 04/04/2002 - Actualidad. Ponencia "Internet en el aula: Modelando una propuesta". Mérito docente. Comunidad de Madrid.
- 10/10/2001 - 25/01/2002. Curso "Educación musical y las Nuevas Tecnologías". Mérito docente. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.
- 08/07/2001 - Actualidad. Ponencia "La Música en Cine y Publicidad". Mérito docente. FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
- 09/09/2000 - Actualidad. Bloque de curso "Sistemas de búsqueda avanzada en la red: modelos documentales para la planificación y gestión de los Servicios Sociales". Mérito docente. FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
- 12/04/2000 - Actualidad. Ponencia "Evolución de las formas narrativas en el relato hipermedia: variación y modulación de la interactividad". Mérito docente. FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

- 10/11/1999 - 03/05/2000. Seminario "Radio digital: sistemas y modelos de la práctica informativa en la red".Mérito docente. Universida Complutense. Facultad de ciencias de la Información.
- 10/10/1999 - 10/05/2001. Curso "Preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de la Especialidad de Música".Mérito docente.
- 10/01/1999 - Actualidad. Curso "El teclado como recuso didáctico".Mérito docente. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

### Publicaciones Electrónicas

- 10/12/2007. Informes 2007.
- 10/11/2007. Informe: "La utilización de agentes virtuales en la navegación sobre entornos hipermedia tridimensionales". ISBN: 978-84-369-4483-9.
- 10/12/2006. **Informe sobre Uso de estándares aplicados a la Educación.**CDROM. Serie Informes: nº 16. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. ISBN: 84-369-4316-3.
- 10/12/2006. **Informe sobre Accesibilidad, TIC y Educación.** CDROM. Serie Informes: nº 17. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. ISBN: 84-369-4312-0.
- 10/12/2006. **Informe sobre El desarrollo de la inteligencia filmica.**CDROM. Serie Informes: nº 15. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-4314-7.
- 10/03/2006. Contenidos educativos digitales. ISBN: 84-369-4158-6.
- 10/12/2005. **Informe sobre la agenda y mapa de actualidad en el tratamiento informativo de los medios de comunicación en relación con la Educación.** CDROM. Serie Informes: nº 14. ISBN: 84-369-4134-9,.
- 10/12/2005. **Modelos de desarrollo, explotación y análisis de calidad para la elaboración del multimedia educativo.**CDROM. Serie Informes: nº 11. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-4136-5.
- 10/12/2005. **Investigación analítica sobre redes multimedia de distribución y acceso archivos audiovisuales educativos culturales.**CDROM. Serie Informes: nº 13. ISBN: 84-369-4135-7.
- 10/12/2005. **Publicidad, Educación y Nuevas Tecnologías.** CDROM. Serie Informes: nº 12. ISBN: 84-369-4137-3.
- 10/12/2004. **Análisis de tecnologías convergentes de información y comunicación en el ámbito educativo.** CDROM. Serie Informes: nº 9. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3935-2.
- 10/12/2004. **La educación de los alumnos superdotados en la nueva sociedad de la información.** CDROM. Serie Informes: nº 8. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3937-9.
- 10/12/2004. **Nuevas tecnologías aplicadas a la educación en integración social de la inmigración.**CDROM. Serie Informes: nº 10. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3938-7,.
- 10/12/2004. **La observación de Internet en el plano educativo.** CDROM. Serie Informes: nº 7. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3936-0.
- 10/07/2004. **La imagen de la educación en la prensa española.** CDROM. Serie Informes: nº 1. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3829-1.
- 10/07/2004. **Videojuegos y educación.** CDROM. Serie Informes: nº 2. Coordinación general de la Serie. ISBN: 369-3830-5.
- 10/07/2004. **Actas del II Congreso "La Educación en Internet e Internet en la Educación"** Asesoramiento técnico: 6, 150 páginas, ISBN: 84-369-3827-5.
- 10/07/2004. **Creatividad y rendimiento escolar: cómo detectar y desarrollar las capacidades de los niños bien dotados.**CDROM. Serie Informes: nº 6. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3832-1,.

- 10/07/2004. **La violencia en la escuela a través de la prensa on-line de referencia en España.** CDROM. Serie Informes: nº 5. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3891-7.
- 10/07/2004. **El uso de la voz y el sonido como materiales didácticos en la escuela española.** CDROM. Serie Informes: nº 4. Coordinación general de la Serie. ISBN: 84-369-3831-3.
- 10/07/2004. **Informe Pigmalion.** CDROM. Serie Informes: nº 3. Coordinación general de la Serie. ISBN: 369-3830-5.
- 10/12/2003. **Actas del I Congreso "La Educación en Internet e Internet en la Educación"** Co-editor: 6, 150 páginas, DL: M-41650-2003 (NIPO: 176-03-239-4.
- 10/09/2002. **Actas del III Congreso de investigadores audiovisuales: los medios del tercer milenio.** Co-editor: 4, 185 páginas, ISBN: 84-8483-063-2,.

### Exposiciones colectivas

- 01/12/2008 - 30/12/2008. CD. Producciones fonográficas CNV-CD010 (DL: M-36920-2008) 4 autores, 38 minutos, julio de 2008.. Madrid.
- 01/07/2008 - 30/07/2008. CD. Producciones fonográficas CNV-CD010 (DL: M-36918-2008) 4 autores, 35 minutos, julio de 2008.. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 1. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4503-4, DL: M-51322-2007, diciembre de 2007. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 3: Educación Física: ESO y Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE ISBN: 978-84-369-4499-0, DL: M-51325-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 4: Medios de Comunicación Social. ESO y Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE ISBN: 978-84-369-4495-2, DL: M-51318-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 10: Ética. ESO. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4500-3, DL: M-51320-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 11: Filosofía. Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4501-0, DL: M-51319-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 12/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 14: Educación Primaria. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4488-4, DL: M-50366-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 30/12/2007. CDROM. Serie ¿Informes¿. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4482-2, diciembre de 2007. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 2: Lengua castellana y Literatura. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4506-5, DL: M-51324-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie Recursos educativos multimedia nº 9: Ciencias de la Naturaleza. ESO y Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE ISBN: 978-84-369-4504-1, DL: M-51323-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 8: Química. ESO y Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE

- (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4487-7, DL: M-51316-2007, diciembre de 2007. Madrid.
- 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie Recursos educativos multimedia nº 7: Plástica y Visual. ESO y Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE . ISBN: 978-84-369-4497-6, DL: M-51317-2007, diciembre de 2007.. Madrid.
  - 01/12/2007 - 31/12/2007. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 6: Cultura y Lenguas clásicas. ESO y Bachillerato. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE ISBN: 978-84-369-4496-9, DL: M-51368-2007, diciembre de 2007. Madrid.
  - 01/11/2007 - 30/11/2007. CDROM. Serie ¿Informes¿ nº 19. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4483-9, noviembre de 2007.. Madrid.
  - 01/12/2006 - 30/12/2006. CDROM. Serie Informes: nº 15. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4314-7, diciembre de 2006.. Madrid.
  - 01/12/2006 - 30/12/2006. CDROM. Serie Informes: nº 16. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4316-3, diciembre de 2006.. Madrid.
  - 01/12/2006 - 30/12/2006. CDROM. Serie Informes: nº 17. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4312-0, diciembre de 2006.. Madrid.
  - 01/03/2006 - 30/03/2006. N° coordinadores: 4, 56 páginas, ISBN: 84-369-4158-6, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, marzo de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 7. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4272-8, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 8. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4273-6, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. DVDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 9. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4277-9, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 10. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4272-4, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 11. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4275-2, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. DVD Vídeo. Serie ¿Vídeos educativos¿ nº 2. Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. Subdirección General de Formación Profesional y CNICE ISBN: 84-369-4160-8, junio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. DVDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 6. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4276-0, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. DVDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 4. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4270-1, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 3. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4269-8, julio de 2006.. Madrid.
  - 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 2. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4268-X, julio de 2006.. Madrid.

- 01/01/2006 - 31/12/2006. Cortometraje de animación. Ministerio de Educación y Ciencia. 4 autores, 6 minutos, enero de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 1. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4267-1, julio de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. DVDROM. Serie ¿Banco de imágenes y sonidos¿ nº 2. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4168-3, agosto de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. DVDROM. Serie ¿Banco de imágenes y sonidos¿ nº 1. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4167-5, agosto de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. DVDROM. Presentación pública de recursos ¿Internet en el Aula¿. Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) septiembre de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 12. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4351-1, diciembre de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 13. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4354-6, diciembre de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 14: Primartis, Alquimia, Proyecto Cifras, Enpocaspalabras, Ludos y Mekos. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE ISBN: 84-369-4352-X, diciembre de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 15: Inglés y Françaventure. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4355-4, diciembre de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. DVD Video+CDROM. Serie ¿Enseñanzas artísticas¿ nº 2. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3890-9, diciembre de 2006.. Madrid.
- 01/01/2006 - 31/12/2006. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 16: Dibujo Técnico, Techno y Sextante. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4353-8, diciembre de 2006. Madrid.
- 01/12/2005 - 30/12/2005. CDROM. Serie Informes: nº 14. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4134-9, diciembre de 2005. Madrid.
- 01/12/2005 - 30/12/2005. CDROM. Serie Informes: nº 12. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4137-3, diciembre de 2005.. Madrid.
- 01/12/2005 - 30/12/2005. CDROM. Serie Informes: nº 11. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4136-5, diciembre de 2005.. Madrid.
- 01/12/2005 - 30/12/2005. CDROM. Serie Informes: nº 13. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4135-7, diciembre de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. DVDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 9. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3981-6, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 8. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3991-3, marzo de 2005.. Madrid.

- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 7. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3988-3, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. DVDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 6. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3990-5, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 10. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3986-7, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 3. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3987-5, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 2. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3989-2, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 1. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3982-4, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 11. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3985-9, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/01/2005 - 31/12/2005. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 4. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3984-0, marzo de 2005.. Madrid.
- 01/12/2004 - 31/12/2004. CDROM. Revista Red Digital (número 5 completo) Subdirección. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) DL: M-26687-2004, diciembre de 2004.. Madrid.
- 01/12/2004 - 30/12/2004. CDROM. Serie Informes: nº 8. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3937-9, diciembre de 2004.. Madrid.
- 01/12/2004 - 30/12/2004. CDROM. Serie Informes: nº 9. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3935-2, diciembre de 2004.. Madrid.
- 01/12/2004 - 30/12/2004. CDROM. Serie Informes: nº 10. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3938-7, diciembre de 2004.. Madrid.
- 01/12/2004 - 30/12/2004. CDROM. Serie Informes: nº 7. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3936-0, diciembre de 2004.. Madrid.
- 01/10/2004 - 31/10/2004. CDROM. Revista Red Digital (número 4 completo) Subdirección. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) DL: M-26687-2004, octubre de 2004.. Madrid.
- 01/09/2004 - 30/09/2004. CDROM. Revista Red Digital (números 1, 2 y 3 completos) Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) DL: M-23373-2004, septiembre de 2004.. Madrid.
- 01/07/2004 - 30/07/2004. CDROM. Serie Informes: nº 2. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 369-3830-5, julio de 2004.. Madrid.
- 01/07/2004 - 30/07/2004. CDROM. Serie Informes: nº 3. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 369-3830-5, julio de 2004.. Madrid.
- 01/07/2004 - 30/07/2004. CDROM. Serie Informes: nº 4. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3831-3, julio de 2004.. Madrid.

- 01/07/2004 - 30/07/2004. CDROM. Serie Informes: nº 5. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3891-7, julio de 2004.. Madrid.
- 01/07/2004 - 30/07/2004. CDROM. Serie Informes: nº 6. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3832-1, julio de 2004.. Madrid.
- 01/07/2004 - 30/07/2004. Asesoramiento técnico: 6, 150 páginas, ISBN: 84-369-3827-5, Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, julio de 2004.. Madrid.
- 01/07/2004 - 30/07/2004. CDROM. Serie Informes: nº 1. Coordinación general de la Serie. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3829-1, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 9. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3817-8, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 7. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3825-9, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 6. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3820-8, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 4. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3821-6, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 3. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3822-4, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 2. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3819-4, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 1. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3816-x, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 10. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3826-7, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 11. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3824-0, julio de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. DVD Video+CDROM. Serie ¿Enseñanzas artísticas¿ nº 2. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3890-9, diciembre de 2004.. Madrid.
- 01/01/2004 - 31/12/2004. CDROM. Serie ¿Recursos educativos multimedia¿ nº 8. Co-Coordinador general. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3818-6, julio de 2004.. Madrid.
- 01/12/2003 - 30/12/2003. Co-editor: 6, 150 páginas, DL: M-41650-2003 (NIPO: 176-03-239-4) Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, diciembre 2003.. Madrid.
- 01/10/2002 - 31/10/2002. CD. Producciones fonográficas CNV-CD008 (DL: M-16.802-2002) 4 autores, 58 minutos, octubre de 2002.. Madrid.
- 01/10/2002 - 31/10/2002. Casete. Producciones fonográficas CNV-C039 (DL: M-16.820-2002) 4 autores, 58 minutos, octubre de 2002.. Madrid.
- 01/09/2002 - 30/09/2002. Co-editor: 4, 185 páginas, ISBN: 84-8483-063-2, Ediciones del Laberinto, Madrid, septiembre de 2002.. Madrid.

- 01/01/2002 - 31/12/2002. CDROM. Diseño e integración del CDROM. Ediciones del Laberinto, junio de 2002.. Madrid.
- 01/06/2001 - 30/06/2001. CD. Producciones fonográficas CNV. CNV-CD006 (DL: M-34784-2001) 4 autores, 64 minutos, junio de 2001.. Madrid.
- 01/03/2000 - 30/03/2000. CD. 4 68 Producciones fonográficas CNV. CNV-CD007 (DL: M-38665-2000) 4 autores, 68 minutos, marzo de 2000.. Madrid.
- 01/03/2000 - 30/03/2000. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-037 (DL: M-38664-2000) 4 autores, 68 minutos, marzo de 2000.. Madrid.
- 01/12/1999 - 31/12/1999. Fantasía para coro mixto y orquesta de cuerda. Obra sinfónica estrenada en el III Congreso de investigadores audiovisuales (UCM) 1 autor, 4 minutos, diciembre de 1999.. Madrid.
- 01/12/1999 - 31/12/1999. Pieza libre para cinta digital y guitarra. Obra sinfónica estrenada en el III Congreso de investigadores audiovisuales (UCM) 1 autor, 5 minutos, diciembre de 1999.. Madrid.
- 01/02/1999 - 28/02/1999. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-036 (DL: M-33174-1999) 4 autores, 52 minutos, febrero de 1999.. Madrid.
- 01/02/1999 - 28/02/1999. CD. Producciones fonográficas CNV. CNV-CD006 (DL: M-33175-1999) 4 autores, 52 minutos, febrero de 1999.. Madrid.
- 01/11/1998 - 30/11/1998. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-035 (DL: M-26679-1998) 5 autores, 48 minutos, noviembre de 1998.. Madrid.
- 01/09/1998 - 30/09/1998. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-034 (DL: M-23160-1998) 4 autores, 57 minutos, septiembre de 1998.. Madrid.
- 01/09/1998 - 30/09/1998. Promocional para cine y Tv. Ópera Prima. 4 autores, 5 minutos, septiembre de 1998.. Madrid.
- 01/09/1998 - 30/09/1998. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-033 (DL: M-23159-1998) 4 autores, 62 minutos, septiembre de 1998.. Madrid.
- 01/07/1998 - 30/07/1998. CD. Producciones fonográficas CNV-CD010 (DL: M-36919-2008) 4 autores, 40 minutos, julio de 2008.. Madrid.
- 01/07/1998 - 30/07/1998. Cortometraje cine 35 mm. ECAM (Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid) 4 autores, 21 minutos, julio de 1998.. Madrid.
- 01/06/1998 - 30/06/1998. CD. Producciones fonográficas CNV. CNV-CD005 (DL: M-11232-1998) 5 autores, 53 minutos, junio de 1998.. Madrid.
- 01/06/1998 - 30/06/1998. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-032 (DL: M-7937-1998) 5 autores, 53 minutos, junio de 1998.. Madrid.
- 01/04/1998 - 30/04/1998. Casete. Producciones fonográficas CNV. CNV-C-031 (DL: M-7938-1998) 4 autores, 54 minutos, abril de 1998.. Madrid.
- 01/07/1997 - 30/07/1997. Cortometraje Vídeo. ECAM (Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid) 4 autores, 14 minutos, julio de 1997.. Madrid.
- 01/05/1997 - 30/05/1997. Suite para trío: guitarra, flauta y piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 18 minutos, mayo de 1997.. Madrid.
- 01/06/1996 - 30/06/1996. CD. Producciones fonográficas CNV. CNV-CD004 (DL: M-19692-1996) 7 autores, 55 minutos, julio de 1996.. Madrid.
- 01/02/1996 - 28/02/1996. Fugado para Fanfarria. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 14 minutos, febrero de 1996.. Madrid.
- 01/10/1995 - 30/10/1995. Cortometraje cine 35 mm. Ogro Films SA y Sintonía SA, 2 autores, 15 minutos, octubre de 1995.. Madrid.
- 01/05/1995 - 30/05/1995. Spot publicitario para cine y Tv. Agencia Parleris SA, 3 autores, 1 minuto, mayo de 1995.. Madrid.
- 01/12/1994 - 30/12/1994. Sonatina para piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 14 minutos, diciembre de 1994.. Madrid.
- 01/12/1994 - 30/12/1994. Casete. CNV-C-030 (DL: M-26156-94) 4 autores, 45 minutos, diciembre de 1994.. Madrid.
- 01/11/1994 - 30/11/1994. Casete. CNV-C-029 (DL: M-19508-1994) 4 autores, 53 minutos, noviembre de 1994.. Madrid.

- 01/10/1994 - 31/10/1994. Ciclo de canciones para soprano, piano y coro mixto. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 8 minutos, octubre de 1994.. Madrid.
- 01/07/1994 - 30/07/1994. CD. CNV-CD003 (DL: M-12130-1995) 4 autores, 58 minutos, julio de 1994.. Madrid.
- 01/07/1994 - 30/07/1994. cD. CNV-CD002 (DL: M-19507-1994) 4 autores, 65 minutos, julio de 1994.. Madrid.
- 01/06/1994 - 30/06/1994. Cortometraje cine 35 mm. J.C. Producciones cinematográficas, 3 autores, 14 minutos, junio de 1994.. Madrid.
- 01/06/1994 - 30/06/1994. Cuaderno de 8 fugas a cuatro y cinco voces para conjunto instrumental) Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 40 minutos, junio de 1994.. Madrid.
- 01/05/1994 - 30/05/1994. Obra para cinta digital, trompa, clarinete y cuarteto de cuerda. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 10 minutos, mayo de 1994.. Madrid.
- 01/05/1994 - 30/05/1994. Fantasía para violín, flauta y piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 8 minutos, mayo de 1994.. Madrid.
- 01/01/1994 - 30/01/1994. Disco sencillo. CNV-S005 (DL: M-16568-1994) 3 autores, 12 minutos, enero de 1994.. Madrid.
- 01/01/1994 - 30/01/1994. CD. CNV-CD001 (DL: M-6096-1994) 4 autores, 54 minutos, enero de 1994. Madrid.
- 01/06/1993 - 30/06/1993. Invención para piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 10 minutos, junio de 1993.. Madrid.
- 01/05/1993 - 30/05/1993. Casete. CNV-C-028 DL: (M-32274-1993) 4 autores, 52 minutos, mayo de 1993.. Madrid.
- 01/05/1993 - 30/05/1993. Casete. CNV-C-027 (DL: M-32275-1993) 4 autores, 45 minutos, mayo de 1993.. Madrid.
- 01/04/1993 - 30/04/1993. Disco sencillo. CNVS-004 (DL: M-10004-1993) 3 autores, 11 minutos, abril de 1993.. Madrid.
- 01/04/1993 - 30/04/1993. Casete. CNV-C-026 (DL: M-15303-1993) 3 autores, 54 minutos, abril de 1993.. Madrid.
- 01/02/1993 - 28/02/1993. Disco sencillo. CNVS-003 (DL: M-4411-1993) 3 autores, 12 minutos, febrero de 1993.. Madrid.
- 01/09/1992 - 30/09/1992. Cortometraje cine 35 mm. Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, 5 autores, 8 minutos, septiembre de 1992.. Madrid.
- 01/09/1992 - 30/09/1992. Casete. CNV-C-025 (DL: M-36346-1992) 3 autores, 64 minutos, septiembre de 1992.. Madrid.
- 01/07/1992 - 30/07/1992. Casete. CNV-C-024 (DL: M-11916-1992) 5 autores, 55 minutos, julio de 1992.. Madrid.
- 01/07/1992 - 30/07/1992. Casete. CNV-C-023 (DL: M-11934-1992) 4 autores, 46 minutos, julio de 1992.. Madrid.
- 01/06/1992 - 30/06/1992. Casete. CNV-C-022 (DL: M-11930-1992) 5 autores, 57 minutos, junio de 1992.. Madrid.
- 01/06/1992 - 30/06/1992. Casete. CNV-C-021 (DL: M-11931-1992) 5 autores, 54 minutos, junio de 1992.. Madrid.
- 01/06/1992 - 30/06/1992. Casete. CNV-C-020 (DL: M-11932-1992) 5 autores, 55 minutos, junio de 1992.. Madrid.
- 01/06/1992 - 30/06/1992. Casete. CNV-C-019 (DL: M-11936-1992) 4 autores, 55 minutos, junio de 1992.. Madrid.
- 01/06/1992 - 30/06/1992. Casete. CNV-C-017 (DL: M-11920-1992) 6 autores, 56 minutos, junio de 1992.. Madrid.
- 01/06/1992 - 30/06/1992. Casete. CNV-C-018 (DL: M-11935-1992) 4 autores, 49 minutos, junio de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-012 (DL: M-11927-1992) 4 autores, 56 minutos, mayo de 1992.. Madrid.

- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-003 (DL: M-11929-1992) 4 autores, 50 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-004 (DL: M-11924-1992) 4 autores, 44 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete CNV-C-005 (DL: M-11933-1992) 4 autores, 48 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-006 (DL: M-11939-1992) 3 autores, 44 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-007 (DL: M-11938-1992) 3 autores, 51 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-008 (DL: M-11926-1992) 4 autores, 39 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-009 (DL: M-11917-1992) 4 autores, 42 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-010 (DL: M-11918-1992) 4 autores, 40 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-011 (DL: M-11919-1992) 4 autores, 46 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-013 (DL: M-11922-1992) 4 autores, 49 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-014 (DL: M-11923-1992) 4 autores, 53 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-015 (DL: M-11925-1992) 4 autores, 53 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/05/1992 - 30/05/1992. Casete. CNV-C-016 (DL: M- 11928-1992) 4 autores, 47 minutos, mayo de 1992.. Madrid.
- 01/04/1992 - 30/04/1992. Casete. CNV-C-001 (DL: M-11937-1992) 3 autores, 45 minutos, abril de 1992.. Madrid.
- 01/02/1992 - 28/02/1992. Disco sencillo. CNVS-001. (DL: M-11062-1992) 3 autores, 12 minutos, febrero de 1992.. Madrid.
- 01/02/1992 - 28/02/1992. Casete. CNV-C-002 (DL: M- 11921-1992) 3 autores, 54 minutos, febrero de 1992.. Madrid.
- 01/02/1992 - 28/02/1992. Disco sencillo. CNVS-002. (DL: M-11063-1992) 3 autores, 14 minutos, febrero de 1992.. Madrid.
- 01/10/1991 - 31/10/1991. LP. GTL-010. (DL: M-18897-1991) 3 autores, 57 minutos, octubre de 1991.. Madrid.
- 01/07/1991 - 30/07/1991. LP. GTL-008 (DL: M-18895-1991) 8 autores, 58 minutos, julio de 1991. Madrid.
- 01/07/1991 - 30/07/1991. LP. GTL-009 (DL: M-18896-1991) 8 autores, 62 minutos, julio de 1991.. Madrid.
- 01/09/1990 - 30/09/1990. Disco sencillo. GTS-004 (DL: M-31988-1990) 3 autores, 14 minutos, septiembre de 1990.. Madrid.
- 01/09/1990 - 30/09/1990. Disco sencillo. GTS-003 (DL: M-31987-1990) 3 autores, 10 minutos, septiembre de 1990.. Madrid.
- 01/07/1990 - 30/07/1990. LP. GTL-006 (DL: M-21921-1990) 6 autores, 43 minutos, julio de 1990.. Madrid.
- 01/07/1990 - 30/07/1990. LP. GTL-007 (DL: M- 21922-1990) 7 autores, 58 minutos, julio de 1990.. Madrid.
- 01/07/1989 - 30/07/1989. Casete. GTC-0012 (DL: M-18945-1989) 8 autores, 45 minutos, julio de 1989.. Madrid.
- 01/07/1989 - 30/07/1989. LP. GTL-005 (DL: M- 18943-1989) 8 autores, 45 minutos, julio de 1989.. Madrid.
- 01/07/1989 - 30/07/1989. LP. GTL-004 (DL: M-18942-1989) 8 autores, 42 minutos, julio de 1989.. Madrid.

- 01/07/1989 - 30/07/1989. Casete. GTC-0012 (DL: M-18944-1989) 8 autores, 42 minutos, julio de 1989.. Madrid.
- 01/02/1989 - 28/02/1989. Casete. GTC-009 (DL: M-17754-1989) 3 autores, 41 minutos, febrero de 1989.. Madrid.
- 01/09/1987 - 30/09/1987. LP. GTL-003 (DL: M-26583-987) 3 autores, 59 minutos, septiembre de 1987.. Madrid.
- 01/09/1987 - 30/09/1987. Casete. GTC-005 (DL: M-7984-1987) 3 autores, 59 minutos, septiembre de 1987.. Madrid.
- 01/05/1987 - 30/05/1987. Casete. GTC-004 (DL: M-7982-1987) 3 autores, 47 minutos, mayo de 1987.. Madrid.
- 01/03/1987 - 30/03/1987. Casete. GTC-003 (DL: M-7983-1987) 3 autores, 46 minutos, marzo de 1987.. Madrid.
- 01/03/1987 - 30/03/1987. LP. GTL-002 (DL: M-26582-1987) 3 autores, 46 minutos, marzo de 1987.. Madrid.
- 01/12/1986 - 30/12/1986. LP. GTL-001 (DL: M-24084-1986) 3 autores, 54 minutos, diciembre de 1986.. Madrid.
- 01/02/1986 - 28/02/1986. Casete. GTC-002 (DL: M-24083-1986) 3 autores, 54 minutos, febrero de 1986.. Madrid.
- 01/11/1985 - 30/11/1985. Disco sencillo. GTS-002 (DL: M-14782-1985) 3 autores, 12 minutos, noviembre de 1985.. Madrid.
- 01/10/1985 - 30/10/1985. Disco sencillo. FLS-001 (DL: M-11154-1985) 3 autores, 12 minutos, octubre de 1985.. Madrid.
- 01/10/1985 - 30/10/1985. Casete. GTC-001(DL: M-14782-1985) 3 autores, 50 minutos, octubre de 1985.. Madrid.

### **Proyectos docentes**

- 09/09/2008 - 30/09/2009. "OCW TMU (OpenCourseWare Tecnologías Multimedia)". Ámbito: Universidad Rey Juan Carlos.
- 02/02/2008 - Actualidad. "Estrategias Innovadoras basadas en las TIC y la Pizarra Digital en la Educación Universitaria". Coparticipantes: Francisco Garcia Garcia. Ámbito: Regional.
- 01/09/2007 - 01/09/2008. "Formación del profesorado en competencias y estilos de aprendizaje en contextos interculturales en España y Brasil, para la utilización de las TIC y su diseño de narrativas televisivas &- PROFTIC - VDI". Coparticipantes: Sergio Ferreira Do Amaral; Antonio Medina Rivilla. Ámbito: Internacional.
- 31/12/2004 - 31/12/2008. "Proyecto de innovación y mejora docente para el área de Música de ESO y Bachillerato". Ámbito: Nacional.